

Cari ragazzi e ragazze,

ho pensato di scrivervi due parole per introdurre le riflessioni che sto per sottoporvi. Forse perché, in questi giorni in cui i contatti umani decisamente scarseggiano, avrei voglia di parlare anche con voi che un po' mi mancate.

Quello che segue non è esattamente un compito, quanto piuttosto un insieme di proposte volte a riflettere insieme. Queste proposte sono l'emanazione di alcune delle suggestioni e dei pensieri intorno all'arte che più mi appassionano. Ed è proprio intorno a ciò che dell'arte mi appassiona che sto strutturando il lavoro che affronteremo nella settimana di didattica a distanza di metà aprile.

Ora, questo momento – per certi versi inatteso, per altri no – che tutti stiamo vivendo rende impossibile e un poco superfluo andare avanti con un'idea tradizionale di programma. Per questa ragione mi piacerebbe provare a farvi arrivare in un modo più dialettico il valore che l'arte da sempre riveste per l'umanità. Abbiamo più volte detto che l'arte, anche nelle sue forme più elevate, altro non è che un'esigenza che l'uomo ha di comunicare...E questa comunicazione assume nel tempo forme assai diverse, non necessariamente riconducibili all'idea convenzionale di bello!

Così vi sottopongo una serie di frasi – o pensieri tradotti in parole – che alcuni uomini hanno elaborato intorno all'arte. Se ci fate caso, in alcune delle frasi che seguono, tendono a saltare le distinzioni canoniche tra arte, letteratura, storia e filosofia. Aggiungo che gli uomini ai quali piace pensare usano poi svariati mezzi per tradurre questi loro pensieri. E così, oltre a una serie di parole, vi sottopongo alcune immagini realizzate da artisti vissuti a cavallo tra la fine dell'Ottocento e il Novecento.

♣**Dettaglio tecnico:** ho selezionato per voi i link dei musei che custodiscono le opere, in modo che possiate godere della miglior risoluzione possibile e che abbiate a disposizione anche dei brevi – ma ben scritti – testi esplicativi.

Non mi dilungo oltre, ma prima di salutarvi provo a rispondere all'espressione perplessa che immagino apparire sul viso di qualcuno di voi.

“Prof., ma insomma, che ci devo fare con questa roba?”.

Mi piacerebbe che leggeste e osservaste questa roba. Mi piacerebbe che vi soffermaste a pensare...Mi piacerebbe che mi spiegaste – con un breve testo ma anche, perché no, con delle immagini o della musica – quali pensieri sono sorti in voi da questa carrellata di stimoli.

♣♣ ATTENZIONE: qui in gioco ci sono l'arte, la realtà, la bellezza (ma anche il suo contrario) e il ruolo che possono avere nel mondo. Nel mondo in cui viviamo o in quello nel quale immaginate di poter vivere un giorno.

Vi saluto con affetto

Giorgia Terrinoni

‘È vero, principe, che una volta avete detto che il mondo sarà salvato dalla bellezza?’
(M. Dostoevski)

‘La bellezza non è che una promessa di felicità’
(Stendhal)

‘Uno dei compiti principali dell'arte è da sempre quello di generare esigenze che non è in grado di soddisfare attualmente’
(W. Benjamin)

‘L'arte non riproduce ciò che è visibile, ma rende visibile ciò che non sempre lo è’
(P. Klee)

‘L'arte è una promessa di verità, una promessa che non viene mantenuta’
(T.W. Adorno)

‘Anche se molto rigato un semplice rettangolo di trentacinque millimetri salva l'onore di tutto il reale’
(J-L. Godard)

Paul Gauguin, *Where Do We Come From? What Are We? Where Are We Going?*, 1897-98

<https://collections.mfa.org/objects/32558>

Pablo Picasso, *Guernica*, 1937

<https://www.museoreinasofia.es/en/collection/artwork/guernica>

Francis Bacon, *Three Studies for Figures at the Base of a Crucifixion*, 1944

<https://www.tate.org.uk/art/artworks/bacon-three-studies-for-figures-at-the-base-of-a-crucifixion-n06171>

Robert Rauschenberg, *Untitled*, 1954

<https://www.rauschenbergfoundation.org/art/artwork/untitled-5>

Mark Rothko, *Light Red Over Black*, 1957 (oppure le altre opere presenti sul sito della Tate Modern)

<https://www.tate.org.uk/art/artworks/rothko-light-red-over-black-t00275>

Felix Gonzalez-Torres, *Untitled (Portrait of Ross in L.A.)*, 1991

<https://www.artic.edu/artworks/152961/untitled-portrait-of-ross-in-l-a>

Banksy, *Dismaland*, 2015

<https://www.youtube.com/watch?v=V2NG-MgHqEk>